

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК)**

2023-2024 гг.

9 класс

Задания

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий — 235 минут.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- внимательно и не спеша работайте с текстом заданий, стараясь верно понять требования;
- если вы не уверены в ответе, не волнуйтесь — в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые вы логически можете прийти к верному ответу;
- старайтесь не пропускать задания и пробовать решить каждое: за неверные ответы баллы не снимаются, но вы всегда можете сделать попытку набрать больше баллов;
- помните о том, что некоторые задания не предполагают единственно верного ответа: используйте творческие способности и опирайтесь на ваше умение описывать и анализировать произведения искусства;
- после выполнения всех предложенных заданий не забудьте проверить ваш ответ, оставив для этого некоторое время на конец написания олимпиады.

Максимальная оценка — 133 балла.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если вы вовремя сдаете его членам жюри.

Желаем успеха!

Разбалловка заданий:

Номер задания	Максимальные баллы за каждое задание	Время выполнения	Баллы, полученные участником
1	<i>количество баллов 10</i>	<i>количество мин. 10</i>
2	10	20	
3	14	25	
4	17	25	
5	18	20	
6	20	20	
7	20	25	
8	24	90	
ИТОГО:	<i>максимальное количество баллов за все задания — 133</i>	<i>общее время — 235 мин.</i>	<i>общее количество баллов за все задания ...</i>

Задание 1

Прочитайте текст, посвященный произведению, и заполните таблицу с вопросами по этому произведению.






«В 1890 году, вновь обратившись к воплощению своего замысла, <...> так описывает <...>: «...полуобнаженная, крылатая, молодая, уныло-задумчивая фигура сидит, обняв колена, на фоне заката и смотрит на цветущую поляну, с которой ей протягиваются ветви, гнущиеся под цветами». Этому описанию соответствует акварельный эскиз 1890 года. Органические формы, использованные в эскизе, в картине трансформируются в фантастические. Происходит преобразование природы: пейзаж теряет конкретность, Демон лишается крыльев. Для символического выражения драматической сложности человеческого духа художник создает свою живописно-пластическую систему: он разбивает на грани, «кристаллизует» объемы, делая их полупрозрачными и насыщая светом».

Название произведения	Автор (фамилия, имя и отчество)	Время создания	Музей, в котором находится произведение	Другие произведения автора (до 3 названий)

Всего за задание 1 — максимум **10 баллов**.

Задание 2

Определите стилевую принадлежность памятников архитектуры на приведенных фотографиях. Ответы внесите в таблицу

1	2	
		
3	4	5
		

Ренессанс	
Барокко	
Псевдоготика	

Рококо	
Классицизм	

Всего за задание 2 — максимум **10 баллов**.

Задание 3

Перед вами 2 пейзажа, принадлежащие кисти одного русского художника армянского происхождения, жившего в XIX веке:

1.



2.



1. Назовите имя и фамилию автора этих картин.

2. Какие чувства вызывает у вас картина №1? Назовите не менее трех слов или словосочетаний.

3. Назовите художественные приемы, которыми художник вызвал у вас эти чувства от просмотра картины №1.

4. Какие чувства вызывает у вас картина №2? Назовите не менее трех слов или словосочетаний.

5. Назовите художественные приемы, которыми художник вызвал у вас эти чувства от просмотра картины №2.

Всего за задание 3 — максимум **14 баллов**.

Задание 4

Рассмотрите изображение.



1. Напишите название, автора (имя и фамилию), время создания произведения и художественное течение (стиль), к которому относился автор.

2. Укажите не менее 10 определений (слов или словосочетаний), которые понадобятся для его описания.

3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.

4. Назовите не менее двух известных произведений этого же автора.

Всего за задание 4 — максимум **17 баллов**.

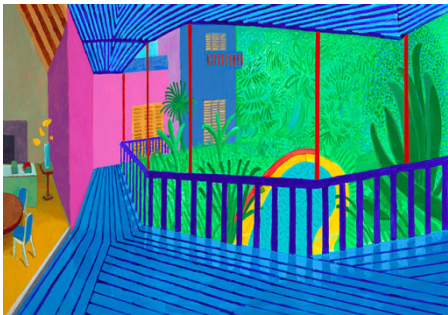

Задание 5

1) Даны ряды слов. Найдите лишнее в каждом ряду и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) Экспрессионизм, ар-нуво, модерн, югендштил.

Б) Скрябин, Чайковский, Борисов-Мусатов, Мусоргский.

2) Расставьте изображения в хронологической последовательности.

<p>1.</p> 	<p>2.</p> 
---	--



Последовательность

--	--	--	--

Всего за задание 5 — максимум **18 баллов**.

Задание 6

Ниже приведены 12 терминов и понятий, связанных с искусством:

Ксилография. Фронтон. Фагот. Линогравюра. Домра. Кронштейн. Офорт. Челеста. Атик. Акватинта. Валторна. Архитрав.

- Объедините термины и понятия в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
- Укажите принцип объединения.
- Дайте определение любому термину на ваш выбор.

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.		
2.		
3.		

Определение

Всего за задание 6 — максимум **20 баллов**.

Задание 7

Рассмотрите картину Огюста Ренуара (1841–1919) «Завтрак гребцов» (1880–1881)



1. Опишите общую композицию работы. Подумайте, почему художник изобразил персонажей именно в этих местах картины.

2. Назовите запоминающиеся детали, по которым безошибочно можно узнать картину при рассказе о ней знакомым. Что привносят эти детали в композицию, настроение и сюжет?

3. Определите общее настроение картины. Запишите его одним предложением или несколькими словосочетаниями.

4. Укажите две другие известные работы этого художника.

5. Назовите два произведения живописного искусства других авторов, на которых запечатлены сцены за столом. Не забывайте указывать их создателей.

Всего за задание 6 — максимум **20 баллов**.

Задание 8

Представьте, что вам предложили разработать проект здания нового музея для вашего региона. Ваша цель — раскрыть через облик здания особенности региона, культуры, климата, ведь музей станет точкой притяжения туристов.

1. Придумайте название для вашего музея. Обоснуйте свой выбор

2. Опишите внешний облик здания. На что будет похож музей? Как архитектура впишется в окружающее пространство?

3. Какие произведения искусства (не менее 5) вы бы показали на первой выставке в вашем музее? Почему? Укажите названия произведений и ФИО их авторов. Придумайте название для этой выставки.

Всего за задание 8 — максимум **24 балла**.